

**ANALISIS *FRAMING* PEMBERITAAN KONFLIK AGRARIA
DI DAGO ELOS PADA MEDIA *ONLINE*
BANDUNGBERGERAK.ID, TRIBUNJABAR.ID, DAN
SUAKAONLINE.COM.**

SKRIPSI

*Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana
Ilmu Komunikasi Pada Program Studi Ilmu Komunikasi
Universitas Sali Al-Aitaam*



Disusun oleh:

RYAN DRAJAT AFRILIYANA

2270201050

**UNIVERSITAS SALI AL-AITAAM
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
BANDUNG**

2026

**LEMBAR PERSETUJUAN
SKRIPSI**

**ANALISIS *FRAMING* PEMBERITAAN KONFLIK AGRARIA
DI DAGO ELOS PADA MEDIA *ONLINE*
BANDUNGBERGERAK.ID, TRIBUNJABAR.ID, DAN
SUAKAONLINE.COM.**

Disusun oleh :
Ryan Drajat Afriliyana
2270201050

Telah disetujui oleh :

Pembimbing skripsi



Nazmi Abdurahman S.Sos., M.Sos

NIDN: 0413049203

Tanggal
28 Juni 2026

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

**ANALISIS *FRAMING* PEMBERITAAN KONFLIK AGRARIA
DI DAGO ELOS PADA MEDIA *ONLINE*
BANDUNGBERGERAK.ID, TRIBUNJABAR.ID, DAN
SUAKAONLINE.COM.**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Ryan Drajat Afriliyana

2270201050

Telah disidangkan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal 20 Juli 2026

Dinyatakan telah memenuhi syarat

Ketua Prodi: Marina Yuliani, S.I.Kom., M.I.Kom.
NUPTK: 0033776677230283

(*Marina*)

Penguji 1: Dery Fitriadi Ginanjar, S.I.Kom., M.I.Kom.
NIDN: 0410087803

(*Dery*)

Penguji 2: Mega Mutia Maeskina, S.I.Kom., M.I.Kom.
NUPTK: 9852777678230202

(*Mega*)

Bandung, 24 Juli 2026
Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Sali Al-Aitaam



Dery Fitriadi Ginanjar, S.I.Kom., M.I.Kom.
NIDN: 0410087803

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi/hasil penelitian ini adalah saya sendiri yang membuat, dan semua kutipan yang ada dalam skripsi ini telah saya sebutkan sumber aslinya.

Bandung, 5 April 2026



Ryan Drajat Affriyana

2270201050



MOTTO

فَبَايَ الْآءَرَبِّكُمَا تُكَذِّبِنِ

"Maka, nikmat Tuhanmu manakah yang kamu dustakan"

QS. Ar-Rahman, ayat 13.



LEMBAR DEDIKASI

Skripsi ini penulis dedikasikan dengan sepenuh hati kepada kedua orang tua tercinta, Bapak Yayan Cahyana dan Ibu Lilis Yuliani juga civitas akademika kampus Universitas Sali Al-Aitaam.



**ANALISIS *FRAMING* PEMBERITAAN KONFLIK AGRARIA DI DAGO
ELOS PADA MEDIA *ONLINE* BANDUNGBERGERAK.ID,
TRIBUNJABAR.ID, DAN SUAKAONLINE.COM**

Ryan Drajat Afriliyana, 2026, Nazmi Abdurrahman M.Sos
Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Sali Al-Aitaam
Email: ryandafriliyana@gmail.com

ABSTRAK

Konflik agraria Dago Elos di Kota Bandung merupakan persoalan struktural yang melibatkan masyarakat, negara, dan kepentingan modal. Dalam konflik tersebut, media online memiliki peran penting dalam membentuk pemahaman publik melalui cara membingkai realitas. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis *framing* pemberitaan konflik agraria Dago Elos pada media online BandungBergerak.id, TribunJabar.id, dan Suakaonline.com. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan analisis *framing* model Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki yang meliputi struktur sintaksis, skrip, tematik, dan retorik. Data penelitian diperoleh melalui dokumentasi berita terkait konflik agraria Dago Elos yang dipublikasikan oleh ketiga media online tersebut. Hasil penelitian menunjukkan adanya perbedaan *framing* dalam pemberitaan ketiga media. BandungBergerak.id cenderung menampilkan perspektif warga dengan menyoroti ketidakadilan struktural dan perjuangan hak atas ruang hidup. TribunJabar.id lebih menekankan aspek informatif-prosedural, seperti kronologi kejadian, pernyataan aparat, dan keamanan. Sementara itu, Suakaonline.com cenderung menghadirkan perspektif kritis dengan menyoroti hak masyarakat dan solidaritas sosial. Penelitian ini menyimpulkan bahwa media online tidak hanya berfungsi sebagai penyampai informasi, tetapi juga sebagai aktor sosial yang membangun konstruksi realitas melalui sudut pandang dan orientasi redaksional masing-masing. Perbedaan *framing* tersebut menunjukkan bahwa pemberitaan konflik agraria dipengaruhi oleh karakter dan kepentingan media dalam membentuk wacana publik.

Kata kunci: konflik agraria, analisis *framing*, media online, Dago Elos,

**FRAMING ANALYSIS OF AGRARIAN CONFLICT COVERAGE IN DAGO
ELOS BY ONLINE MEDIA OUTLETS BANDUNGBERGERAK.ID,
TRIBUNJABAR.ID, AND SUAKAONLINE.COM**

Ryan Drajat Afriliyana, 2026, Nazmi Abdurrahman M.Sos
Faculty of Communication, Universitas Sali Al-Aitaam
Email: ryandafriliyana@gmail.com

ABSTRACT

The agrarian conflict in Dago Elos, Bandung City, is a structural issue involving communities, the state, and capital interests. In this conflict, online media play an important role in shaping public understanding through the way they frame reality. This study aims to analyze the framing of the Dago Elos agrarian conflict coverage in BandungBergerak.id, TribunJabar.id, and Suakaonline.com. This research uses a qualitative approach with the Zhongdang Pan and Gerald M. Kosicki framing analysis model, consisting of syntactic, script, thematic, and rhetorical structures. The data were obtained through documentation of news articles related to the Dago Elos agrarian conflict published by the three online media outlets. The results show differences in the framing of the three media. BandungBergerak.id tends to present the residents' perspective by emphasizing structural injustice and the struggle for living space rights. TribunJabar.id focuses more on informative-procedural aspects, such as event chronology, official statements, and security issues. Meanwhile, Suakaonline.com tends to provide a critical perspective by highlighting community rights and social solidarity. This study concludes that online media do not merely function as information providers but also act as social actors that construct reality through their respective perspectives and editorial orientations. These framing differences demonstrate that agrarian conflict reporting is influenced by media characteristics and interests in shaping public discourse.

Keywords: *agrarian conflict, framing analysis, online media, Dago Elos,*

KATA PENGANTAR

Dengan kesempatan ini, peneliti ingin mengungkapkan rasa terima kasih atas limpahan rahmat dan izin dari Allah SWT, sehingga bisa menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul "*Analisis Framing Pemberitaan Konflik Agraria di Dago Elos Pada Media online BandungBergerak.id, TribunJabar.id, dan Suakaonline.com*" Karya ilmiah tersebut diperuntukkan sebagai persyaratan akademik untuk meraih gelar sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Sali Al-Aitaam.

Peneliti memahami bahwa keberhasilan dalam menyelesaikan tugas akhir ini sangat bergantung pada arahan, dukungan, dan bantuan dari berbagai pihak. Maka dari itu, peneliti menyampaikan terima kasih atas kontribusi semua pihak dalam proses penyusunan skripsi ini.

1. Drs. H. Sali Iskandar, M.M (Alm) selaku Pendiri, Perintis dan Pembina Universitas Sali Al-Aitaam
2. Fatimah Nurjannati Iskandar, SE., M.Ak, selaku Rektor Universitas Sali Al-Aitaam
3. Andri Asmari, S.E., M.M selaku Wakil Rektor I Bidang Akademik dan Kurikulum Universitas Sali Al-Aitaam
4. Dian Haerana, S.T, selaku Wakil Rektor II Bidang Keuangan dan Sarana Prasarana Universitas Sali Al-Aitaam
5. Ir. Arif Nugraha, M.M, selaku Wakil Rektor III Bidang Adm Kemahasiswaan dan PMB Universitas Sali Al-Aitaam
6. Dery Fitriadi Ginanjar, S.I.Kom., M.I.Kom selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Sali Al-Aitaam
7. Marina Yuliani, S.I.Kom., M.I.Kom selaku Kaprodi Ilmu Komunikasi Universitas Sali Al-Aitaam
8. Wusana Bayu P, S.Pt., M.I.Kom selaku Sekretaris Prodi Ilmu Komunikasi Universitas Sali Al-Aitaam
9. Jajaran civitas akademika Universitas Sali Al-Aitam
10. Nazmi Abdurahman, M.Sos selaku dosen pembimbing telah memberikan arahan dan masukan selama proses penyusunan.

11. Deli Luthfi, S.Sos., M.Sos selaku dosen pengampu mata kuliah di fakultas ilmu komunikasi sudah berbagi pengalamannya selama penyusunan.
12. Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi 1) Enung Nurhayati, S.Sos., M.Si, 2) Lina Wiyarsih, S.Sos., M.I.Kom 3) M. Hanif Fatahillah Iskandar, S.I.Kom., M.I.Kom 4) Mega Mutia Maeskina, S.I.Kom., M.I.Kom, 5) Mia Tania, S.I.Kom., M.I.Kom, 6) Ogy Mahendra, S.I.Kom., M.I.Kom,
13. Peneliti ingin menyampaikan penghargaan kepada pihak-pihak terdekat yang senantiasa memberikan motivasi dan dukungan, di antaranya:
14. Keluarga tercinta, khususnya orang tua ayah dan ibu yang tak pernah putus mendoakan dan terus menguatkan peneliti supaya tetap sabar serta fokus dalam menyelesaikan skripsi ini.
15. Seluruh mahasiswa Ilmu Komunikasi angkatan 2022 khususnya, Muhammad Rafi Bahtiar, Asep Tatang, dan Raja Maal Zulfa yang telah konsisten membantu dan memberikan motivasi sejak awal perkuliahan hingga saat ini.
16. Seluruh kawan-kawan BandungBergerak.id, sudah memberikan banyak pengalaman dan pengetahuan terkait cara pandang media.
17. Dr. Drs. H. R. Iip Hidajat M. Pd dan Hj. Susi Widyawati S. Sos., M. IP telah memberikan banyak pengalaman hidup.

Peneliti menyadari karya ini masih jauh dari kesempurnaan dan pastinya memiliki kekurangan. Maka dari itu, segala bentuk kritik maupun masukan yang bersifat membangun sangat diharapkan dan semoga penelitian ini dapat memberikan kontribusi positif serta pemikiran yang bermanfaat bagi semua pihak yang membutuhkan.

Bandung, 27 Juli 2026



Ryan Drajat Afriliyana

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
MOTTO.....	iv
LEMBAR DEDIKASI	v
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Konteks Penelitian	1
1.2 Fokus Penelitian	6
1.3 Pertanyaan Penelitian	6
1.4 Tujuan Penelitian.....	7
1.5 Kegunaan Penelitian.....	7
1.6 <i>Setting</i> Penelitian.....	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	11
2.1 <i>Review</i> Penelitian Sejenis Terdahulu.....	11
2.2 Tinjauan Teoritis dan Kerangka Pemikiran	17
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	39
3.1 Metodologi Penelitian	39
3.2 Gambaran Umum Objek Penelitian	49
BAB IV HASIL TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	50
4.1 Hasil Temuan Penelitian.....	50
4.2 Pembahasan.....	148
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	155
5.1 Simpulan	155
5.2 Saran dan Rekomendasi	157
DAFTAR PUSTAKA	159
LAMPIRAN.....	161
RIWAYAT HIDUP	189

DAFTAR TABEL

Tabel 1 1 Setting Penelitian.....	9
Tabel 2 1 Matriks Perbedaan Penelitian.....	14
Tabel 2 2 Tabel Teori Analisis <i>Framing</i>	33
Tabel 2 3 Skema Analisis <i>Framing</i>	37
Tabel 4 1 Analisis <i>Framing</i> Struktur Sintaksis BandungBergerak.id	55
Tabel 4 2 Analisis <i>Framing</i> Struktur Skrip BandungBergerak.id	57
Tabel 4 3 Analisis <i>Framing</i> Struktur Tematik BandungBergerak.id.....	59
Tabel 4 4 Analisis <i>Framing</i> Struktur Retoris BandungBergerak.id	61
Tabel 4 5 Analisis <i>Framing</i> Struktur Sintaksis BandungBergerak.id	67
Tabel 4 6 Analisis <i>Framing</i> Struktur Skrip BandungBergerak	70
Tabel 4 7 Analisis <i>Framing</i> Struktur Tematik BandungBergerak.id.....	71
Tabel 4 8 Analisis <i>Framing</i> Struktur Retoris BandungBergerak.id	72
Tabel 4 9 Analisis <i>Framing</i> Struktur Sintaksis BandungBergerak.id	77
Tabel 4 10 Analisis <i>Framing</i> Struktur Skrip BandungBergerak	79
Tabel 4 11 Analisis <i>Framing</i> Struktur Tematik BandungBergerak.id.....	80
Tabel 4 12 Analisis <i>Framing</i> Struktur Retoris BandungBergerak.id	81
Tabel 4 13 Analisis <i>Framing</i> Struktur Sintaksis BandungBergerak.id	84
Tabel 4 14 Analisis <i>Framing</i> Struktur Skrip BandungBergerak.id	87
Tabel 4 15 Analisis <i>Framing</i> Struktur Tematik BandungBergerak.id.....	88
Tabel 4 16 Analisis <i>Framing</i> Struktur Retoris BandungBergerak.id.	89
Tabel 4 17 Analisis <i>Framing</i> Struktur Sintaksis TribunJabar.id.	91
Tabel 4 18 Analisis <i>Framing</i> Struktur Skrip TribunJabar.id.	94
Tabel 4 19 Analisis <i>Framing</i> Struktur Tematik TribunJabar.id.....	95
Tabel 4 20 Analisis <i>Framing</i> Struktur Retoris TribunJabar.id.	96
Tabel 4 21 Analisis <i>Framing</i> Struktur Sintaksis TribunJabar.id	98
Tabel 4 22 Analisis <i>Framing</i> Struktur Skrip TribunJabar.id.	101
Tabel 4 23 Analisis <i>Framing</i> Struktur Tematik TribunJabar.id.....	102
Tabel 4 24 Analisis <i>Framing</i> Struktur Retoris TribunJabar.id.	103
Tabel 4 25 Analisis <i>Framing</i> Struktur Sintaksis TribunJabar.id	105
Tabel 4 26 Analisis <i>Framing</i> Struktur Skrip TribunJabar.id.	108
Tabel 4 27 Analisis <i>Framing</i> Struktur Tematik TribunJabar.id.....	109
Tabel 4 28 Analisis <i>Framing</i> Struktur Retoris TribunJabar.id.	110
Tabel 4 29 Analisis <i>Framing</i> Struktur Sintaksis TribunJabar.id.	113
Tabel 4 30 Analisis <i>Framing</i> Struktur Skrip TribunJabar.id.	115
Tabel 4 31 Analisis <i>Framing</i> Struktur Tematik TribunJabar.id.....	116
Tabel 4 32 Analisis <i>Framing</i> Struktur Retoris TribunJabar.id.	117
Tabel 4 33 Analisis <i>Framing</i> Struktur Sintaksis SuakaOnline.com	120
Tabel 4 34 Analisis <i>Framing</i> Struktur Skrip SuakaOnline.com.....	122
Tabel 4 35 Analisis <i>Framing</i> Struktur Tematik SuakaOnline.com.	123
Tabel 4 36 Analisis <i>Framing</i> Struktur Retoris SuakaOnline.com.....	123
Tabel 4 37 Analisis <i>Framing</i> Struktur Sintaksis SuakaOnline.com.....	126
Tabel 4 38 Analisis <i>Framing</i> Struktur Skrip SuakaOnline.com.....	128
Tabel 4 39 Analisis <i>Framing</i> Struktur Tematik SuakaOnline.com.	129
Tabel 4 40 Analisis <i>Framing</i> Struktur Retoris SuakaOnline.com.....	130

Tabel 4 41 Analisis <i>Framing</i> Struktur Sintaksis SuakaOnline.com	134
Tabel 4 42 Analisis <i>Framing</i> Struktur Skrip SuakaOnline.com.....	136
Tabel 4 43 Analisis <i>Framing</i> Struktur Tematik SuakaOnline.com	137
Tabel 4 44 Analisis <i>Framing</i> Struktur Retoris SuakaOnline.com.....	138
Tabel 4 45 Analisis <i>Framing</i> Struktur Sintaksis SuakaOnline.com	142
Tabel 4 46 Analisis <i>Framing</i> Struktur Skrip SuakaOnline.com.....	144
Tabel 4 47 Analisis <i>Framing</i> Struktur Tematik SuakaOnline.com.	145
Tabel 4 48 Analisis <i>Framing</i> Struktur Retoris SuakaOnline.com.....	146



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 1 Artikel Berita Konflik Agraria Dago Elos.....	1
Gambar 1 2 Artikel Berita Konflik Agraria Dago Elos.....	2
Gambar 1 3 Artikel Berita Sidang Putusan Duo Muller	4
Gambar 2 1 Kerangka Pemikiran.....	35
Gambar 4 1 Artikel Berita BandungBergerak.id.....	51
Gambar 4 2 Artikel Berita BandungBergerak.id.....	64
Gambar 4 3 Artikel Berita BandungBergerak.id.....	74
Gambar 4 4 Artikel Berita BandungBergerak.id.....	82
Gambar 4 5 Artikel Berita TribunJabar.id.....	90
Gambar 4 6 Artikel Berita TribunJabar.id.....	97
Gambar 4 7 Artikel Berita TribunJabar.id.....	104
Gambar 4 8 Artikel Berita TribunJabar.id.....	111
Gambar 4 9 Artikel Berita Suakaonline.com	118
Gambar 4 10 Artikel Berita Suakaonline.com	125
Gambar 4 11 Artikel Berita Suakaonline.com	132
Gambar 4 12 Artikel Berita Suakaonline.com	140

