

DAFTAR PUSTAKA

Undang-Undang

Undang-Undang Dasar Negara Republik Indonesia Tahun 1945

Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta

Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021 Tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu Dan/Atau Musik.

Putusan

Putusan Pengadilan Niaga Jakarta Pusat Nomor 92/Pdt.Sus-HKI/Hak Cipta/2024/PN Niaga Jkt.Pst (n.d.).

Buku

Damian, Eddy. *Hukum Hak Cipta*. Bandung: PT Alumni, 2005.

Fakhry, Amin, Saptono Jenar, Dian Dewi Khasanah, Suwandoko Rasyid Tarmizi, Luluk Machmudah, Setiyo Utomo, Afrizal Mukti Wibowo, et al. *Hak Kekayaan Intelektual*. Banten: PT Sada Kurnia Pustaka., 2024.

Harris, Freddy, Penanggung Jawab, Daulat P Silitonga, Agustinus Pardede, Laina Sumarlina Sitohang, Agung Damarsasongko, Aulia Andriani Giartono, et al. *Modul Kekayaan Intelektual*. Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual, 2020.

Jacob, Yossie M Y, and Ishak Alfred Tungga. "HUKUM BISNIS & HAK Atas KEKAYAAN INTELEKTUAL (HaKI)," 2019.

Ramadhan, Muhammad Citra, Fitri Yanni Dewi Siregar, and Bagus Firman Wibowo. *Buku Ajar Hak Kekayaan Intelektual*. Medan: Universitas Medan Area Press, 2023.

Rizkia, Nanda Dwi, and Hardi Fardiansyah. *Hak Kekayaan Intelektual*. Bandung: Widina Bhakti Persada, 2022.

Saidin, OK. *Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual (Intellectual Property Rights)*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 2015.

Solikin, Nur. *Pengantar Metodologi Penelitian Hukum*. Pasuruan: CV. Penerbit Qiara Media, 2021.

Subekti. *Hukum Perjanjian*. Jakarta: Intermasa, 2005.

- Sururi, Ramdani Wahyu. *Putusan Pengadilan Dan Analisisnya*. Bandung: CV. Mimbar Pustaka, 2023.
- Suryahartati, Dwi, and Nelli Herlina. *Hak Kekayaan Intelektual*. Jambi: UNJA Publisher, 2022.
- Tahlib, Abd., and Nur Aisyah. *Hukum Perjanjian*. Jakarta: Rajawali Pers, 2024.

Jurnal

- (WIPO), World Intellectual Property Organization. *Understanding Copyright and Related Rights*, 2016.
- Achmad, R. “Perlindungan Hukum Terhadap Pencipta Lagu Atas Pembayaran Royalti Musik Di Indonesia.” *Swarajustisia* 7, no. 2 (2023): 145–58.
<https://www.swarajustisia.unespadang.ac.id/index.php/UJSJ/article/view/716>.
- Adigama, J. “Analisis Pelaksanaan Pengelolaan Royalti Hak Cipta Musik Di Indonesia.” *Jurnal Hukum Adigama* 5, no. 1 (2022): 89–102.
<https://journal.untar.ac.id/index.php/adigama/article/view/17913>.
- Anggraeni, D. “Tinjauan Yuridis Terhadap Perlindungan Hak Ekonomi Pencipta Lagu Dalam Sistem Royalti Di Indonesia.” *Jurnal Rechtsvinding* 11, no. 2 (2022): 215–30.
<https://rechtsvinding.bphn.go.id/ejournal/index.php/jrv/article/download/456/312>.
- Arifin, Z. “Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Lagu Dan Musik Dalam Penggunaan Komersial.” *Jurnal Ius Constituendum* 6, no. 1 (2021): 98–113.
<https://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/jic/article/download/28645/12045>.
- Bharajaya, U. “Implementasi Royalti Terhadap Pencipta Lagu Berdasarkan UU No. 28 Tahun 2014.” *KRTHA Bhayangkara* 16, no. 2 (2022): 211–26.
<https://ejurnal.ubharajaya.ac.id/index.php/KRTHA/article/view/1124>.
- Budiarta, I G. “Mekanisme Pembayaran Royalti Lagu Oleh Pengguna Komersial Berdasarkan UU Hak Cipta.” *Jurnal Magister Hukum Udayana* 11, no. 3 (2022): 456–70.
<https://ojs.unud.ac.id/index.php/jmhu/article/download/78965/41234>.
- Damian, Eddy. *Hukum Hak Cipta*. Bandung: PT Alumni, 2005.

———. *Hukum Hak Cipta*. Bandung: PT Alumni, 2012.

Digital, Jurnal Sinta. “Pengelolaan Royalti Musik Digital Di Indonesia.” *Jurnal Sistem Digital* 5, no. 2 (2024): 101–15. <https://journal.pubmedia.id/index.php/jsd/article/view/4553>.

Djumhana, Muhammad, and R Djubaedillah. *Hak Milik Intelektual: Sejarah, Teori, Dan Praktiknya Di Indonesia*. Bandung: PT. Citra Aditya Bakti, n.d.

EM, Jurnal. “Perlindungan HKI Dalam Industri Musik Digital.” *Jurnal Ekonomi Musik* 2, no. 1 (2023): 34–49. <https://journal.terekamjejak.com/index.php/jem/article/view/231>.

Fakhry, Amin, Saptono Jenar, Dian Dewi Khasanah, Suwandoko Rasyid Tarmizi, Luluk Machmudah, Setiyo Utomo, Afrizal Mukti Wibowo, et al. *Hak Kekayaan Intelektual*. Banten: PT Sada Kurnia Pustaka., 2024.

Fauzan, M. “Analisis Hukum Terhadap Pelanggaran Hak Cipta Musik Dalam Pertunjukan Publik.” *Jurnal Arena Hukum* 16, no. 1 (2023): 77–92. <https://arenahukum.ub.ac.id/index.php/arena/article/download/1234/987>.

Goldstein, Paul. *Copyright's Highway: From Gutenberg to the Celestial Jukebox*. Stanford: Stanford University Press, 2003.

Gunawan, A. “Peran LMKN Dalam Pengelolaan Royalti Musik Di Indonesia.” *Jurnal Legislasi Indonesia* 19, no. 2 (2022): 145–60. <https://e-jurnal.peraturan.go.id/index.php/jli/article/download/789/456>.

Harris, Freddy, Penanggung Jawab, Daulat P Silitonga, Agustinus Pardede, Laina Sumarlina Sitohang, Agung Damarsasongko, Aulia Andriani Giartono, et al. *Modul Kekayaan Intelektual*. Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual, 2020.

Hidayat, R. “Tanggung Jawab Hukum Pengguna Lagu Dalam Kegiatan Komersial Tanpa Izin.” *Jurnal Yuridika* 36, no. 2 (2021): 201–16. <https://e-journal.unair.ac.id/YDK/article/download/24567/13456>.

Hukum, Jurnal Kebijakan. “Pemenuhan Hak Pencipta Oleh Pelaku Pertunjukan Musik.” *Law Policy Journal* 4, no. 2 (2023): 88–103. <https://lawpolicyjournal.id/index.php/kebijakan/article/view/5309>.

Iskandar, D. “Penyelesaian Sengketa Hak Cipta Melalui Pengadilan Niaga Di Indonesia.” *Jurnal Hukum Ius Quia Iustum* 30, no. 1 (2023): 33–49.

- <https://journal.uui.ac.id/IUSTUM/article/download/21045/14567>.
- Jacob, Yossie M Y, and Ishak Alfred Tungga. "HUKUM BISNIS & HAK Atas KEKAYAAN INTELEKTUAL (HaKI)," 2019.
- JALR. "Pembayaran Royalti Kepada Pemegang Hak Cipta Lagu Di Indonesia." *Jurnal Analisis Legal Review* 4, no. 2 (2023): 77–92.
<https://jurnal.locusmedia.id/index.php/jalr/article/download/474/269/658>.
- JKIH. "Implementasi PP Nomor 56 Tahun 2021 Tentang Royalti Musik." *Jurnal Kajian Ilmu Hukum* 3, no. 2 (2022): 101–18.
<https://jurnal.locusmedia.id/index.php/jkih/article/view/15>.
- . "Pengelolaan Royalti Lagu Oleh LMKN Dan LMK Di Indonesia." *Jurnal Kajian Ilmu Hukum* 3, no. 1 (2022): 45–60.
<https://jurnal.locusmedia.id/index.php/jkih/article/view/44>.
- Journal, Global Scient. "Perlindungan Hak Cipta Pada Platform Digital Musik." *Journal of Business and Economics* 5, no. 1 (2023): 66–80.
<https://jurnal.globalscients.com/index.php/jbem/article/view/466>.
- Kusuma, R. "Analisis Yuridis Lisensi Hak Cipta Dalam Industri Musik Digital." *Jurnal Hukum Prasada* 9, no. 2 (2022): 88–102.
<https://ejournal.warmadewa.ac.id/index.php/prasada/article/download/4567/3456>.
- LG, Jurnal Hukum. "Hak Pencipta Atas *Performing Rights* Dalam Hukum Kekayaan Intelektual." *JHLG* 2, no. 1 (2023): 21–36.
<https://ojs.rewangrencang.com/index.php/JHLG/article/view/143>.
- Lindsey, Tim. *Hak Kekayaan Intelektual Suatu Pengantar*. Bandung: Alumni, 2013.
- Locke, John, and Peter Laslett. *Two Treatises of Government*. Revised Edition. Cambridge: Cambridge University Press, 1988.
- Marzuki, Peter Mahmud. *Penelitian Hukum*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2017.
- Office, United States Copy Right. *Copyright and the Music Marketplace*, 2015.
- Organization, World Intellectual Property. "What Is Intellectual Property?" Geneva: WIPO Publication, 2020.
- Organization, World Trade. "Agreement on Trade-Related Aspects of Intellectual

- Property Rights (TRIPS Agreement).” Geneva: World Trade Organization, 1994. https://www.wto.org/english/docs_e/legal_e/27-trips.pdf.
- Prasetyo, E. “Implementasi Hak Ekonomi Pencipta Dalam Sistem Distribusi Royalti Musik.” *Jurnal Supremasi Hukum* 12, no. 1 (2023): 55–70. <https://journal.uinjkt.ac.id/index.php/supremasi/article/download/27890/pdf>.
- Probolinggo, STAI. “Hak Cipta Musik Dalam Era Digitalisasi.” *Usrah Journal* 5, no. 2 (2023): 60–75. <https://jurnal.staim-probolinggo.ac.id/index.php/USRAH/article/view/2120>.
- Putusan Pengadilan Niaga Jakarta Pusat Nomor 92/Pdt.Sus-HKI/Hak Cipta/2024/PN Niaga Jkt.Pst (n.d.).
- Rahardjo, Satjipto. *Ilmu Hukum*. Bandung: Citra Aditya Bakti, 2000.
- Ramadhan, Muhammad Citra, Fitri Yanni Dewi Siregar, and Bagus Firman Wibowo. *Buku Ajar Hak Kekayaan Intelektual*. Medan: Universitas Medan Area Press, 2023.
- Ramli, Ahmad M. *Cyber Law Dan HAKI Dalam Sistem Hukum Indonesia*. Bandung: Refika Aditama, 2010.
- Referendum, Jurnal. “Pelanggaran Hak Cipta Musik Dan Faktor Penyebabnya.” *Referendum* 3, no. 1 (2022): 55–70. <https://ejournal.appihi.or.id/index.php/Referendum/article/download/535/724>.
- Review, Anthology Law. “Aspek Perlindungan Hukum Terhadap Hak Royalti Musik.” *Anthology Law Review* 2, no. 1 (2023): 55–70. <https://ojs.uph.edu/index.php/Anthology/article/view/8522/3953>.
- Review, Dinasti. “Pengaturan Hukum Pendistribusian Royalti Hak Cipta Musik.” *Jurnal Ilmu Hukum Humaniora Dan Politik* 3, no. 2 (2023): 120–35. <https://dinastirev.org/JIHHP/article/download/2313/1355/7860>.
- Review, Padjadjaran Law. “Hak Cipta Lagu Dan Musik Dalam Perspektif Hukum Indonesia.” *Padjadjaran Law Review* 9, no. 1 (2021): 1–15. <https://jurnal.fh.unpad.ac.id/index.php/plr/article/download/487/377>.
- Ricketson, Sam. *International Copyright and Neighbouring Rights*. Oxford: Oxford University Press, 2006.

- Riswandi, Budi Agus. *Hak Kekayaan Intelektual Dan Budaya Hukum*. Jakarta: RajaGrafindo Persada, 2005.
- Rizkia, Nanda Dwi, and Hardi Fardiansyah. *Hak Kekayaan Intelektual*. Bandung: Widina Bhakti Persada, 2022.
- Rizkia, Nanda Dwi, and Hardi Ferdiansyah. *Buku Hak Kekayaan Intelektual Suatu Pengantar*. Widina Bhakti Persada. Vol. 3, 2022.
<https://medium.com/@arifwicaksanaa/pengertian-use-case-a7e576e1b6bf>.
- Saidin, O K. *Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual*, n.d.
- Saidin, OK. *Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual (Intellectual Property Rights)*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 2015.
- Santoso, B. “Perlindungan Hukum Terhadap Pencipta Lagu Atas Penggunaan Tanpa Izin.” *Jurnal Ilmu Hukum* 17, no. 1 (2021): 120–34.
<https://jih.unila.ac.id/index.php/jih/article/download/2334/1987>.
- Sherwood, Robert M. *Intellectual Property and Economic Development*. Colorado: Westview Press, 1990.
- SLR, Jurnal. “Perlindungan Hukum Musisi Atas Hak Cipta Di Indonesia.” *Semarang Law Review* 6, no. 1 (2023): 72–88.
<https://journals.usm.ac.id/index.php/slr/article/download/4783/pdf/13975>.
- Solikin, Nur. *Pengantar Metodologi Penelitian Hukum*. Pasuruan: CV. Penerbit Qiara Media, 2021.
- Subekti. *Hukum Perjanjian*. Jakarta: Intermasa, 2005.
- Sururi, Ramdani Wahyu. *Putusan Pengadilan Dan Analisisnya*. Bandung: CV. Mimbar Pustaka, 2023.
- Suryahartati, Dwi, and Nelli Herlina. *Hak Kekayaan Intelektual*. Jambi: UNJA Publisher, 2022.
- Tahlib, Abd., and Nur Aisyah. *Hukum Perjanjian*. Jakarta: Rajawali Pers, 2024.
- UI, Dharmasisya. “Pengelolaan Royalti Bagi Pencipta Lagu Yang Tidak Terdaftar Dalam LMK.” *Dharmasisya* 2, no. 2 (2022): 98–112.
<https://scholarhub.ui.ac.id/dharmasisya/vol2/iss2/35>.
- Wibowo, A. “Analisis Sengketa Hak Cipta Musik Dalam Perspektif Hukum Perdata.” *Jurnal Privat Law* 10, no. 2 (2022): 65–80.

<https://jurnal.uns.ac.id/privatlaw/article/download/56789/34567>.

Yulia. *Hukum Hak Kekayaan Intelektual*. Aceh: CV. Sefa Bumi Persada, 2021.

Zayn, M Al. “Problematic Yuridis Pembayaran Royalti Lagu Dalam Perspektif Hukum Hak Cipta.” *Al-Zayn Journal* 4, no. 1 (2023): 33–47.
<https://ejournal.yayasanpendidikandzurriyatulquran.id/index.php/AlZayn/article/view/2491>.

