

**REPRESENTASI NILAI PERJUANGAN HIDUP DALAM
LIRIK LAGU "BERSEMI SEKEBUN" KARYA EFEK
RUMAH KACA FEAT. MARGUE VANGUARD
(Analisis Semiotika Roland Barthes)**

SKRIPSI

*Disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana pada
Prodi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu komunikasi
Universitas Sali Al-Aitaam*



Diajukan Oleh:

Muhammad Rafi Bahtiar

2270201016

**UNIVERSITAS SALI AL-AITAAM
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
BANDUNG
2026**

**LEMBAR PERSETUJUAN
SKRIPSI**

**REPRESENTASI NILAI PERJUANGAN HIDUP DALAM
LIRIK LAGU "BERSEMI SEKEBUN" KARYA EFEK
RUMAH KACA FEAT. MARGUE VANGUARD
(Analisis Semiotika Roland Barthes)**

Diajukan oleh :

Muhammad Rafi Bahtiar

Nim : 2270201016

Telah disetujui oleh :

Pembimbing Skripsi



Deli Luthfi Rahman, M.Sos

NIDN. 0416108603

Tanggal

17 Juni 2026

**LEMBAR PENGESAHAN
SKRIPSI**

**REPRESENTASI NILAI PERJUANGAN HIDUP DALAM
LIRIK LAGU "BERSEMI SEKEBUN" KARYA EFEK
RUMAH KACA FEAT. MARGUE VANGUARD
(Analisis Semiotika Roland Barthes)**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Muhammad Rafi Bahtiar

2270201016

Telah disidangkan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal 20 Juli 2026

Dinyatakan telah memenuhi syarat

Ketua Prodi: Marina Yuliani, S.I.Kom., M.I.Kom.
NUPTK: 0033776677230283

()

Penguji 1: Enung Nurhayati, S.Sos, M.Si.
NUPTK: 0149758659237173

()

Penguji 2: Nazmi Abdurahman, S.Sos., M.So.
NIDN: 0413049203

()

Bandung, 20 Juli 2026
Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Sali Al-Aitaam



Dery Fitriadi Ginanjar, S.I.Kom., M.I.Kom.
NIDN: 0410087803

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan secara jujur bahwa skripsi/hasil penelitian ini adalah saya sendiri yang membuat, dan semua kutipan yang ada dalam skripsi ini telah saya sebutkan sumber aslinya.

Bandung, Juli 2026

Yang
membuat pernyataan,



Muhammad Rafi Bahtiar

2270201016

MOTTO

“Aku meminta kekuatan dan allah memberikan aku kesulitan untuk membuatku semakin kuat.”

(King Salahuddin)



ABSTRAK
REPRESENTASI NILAI PERJUANGAN HIDUP DALAM LIRIK
LAGU "BERSEMI SEKEBUN" KARYA EFEK RUMAH KACA
FEAT. MARGUE VANGUARD
(Analisis Semiotika Roland Barthes)

Oleh:
Muhammad Rafi Bahtiar
2270201016

Penelitian ini bertujuan menganalisis lapisan makna denotatif, konotatif, dan mitos dalam lirik lagu Bersemi Sekebun Karya Efek Rumah Kaca feat. Margue Vanguard serta mengungkap bagaimana lirik tersebut merepresentasikan nilai perjuangan hidup. Latar belakang penelitian ini adalah minimnya kajian yang secara khusus menelaah lagu tersebut melalui kacamata semiotika Roland Barthes. Secara paradigmatic, penelitian berpegang pada konstruktivisme, menggunakan penekanan kualitatif dan bersifat deskriptif. Sumber data utama berupa teks lirik Bersemi Sekebun yang dikumpulkan melalui dokumentasi dan studi Pustaka. Analisis berlangsung dengan menerapkan kerangka semiotic Barthes meliputi tingkat denotasi, konotasi, dan mitos sedangkan keabsahan data diuji melalui ketekunan pengamatan dan triangulasi teori. Temuan Penelitian mengindikasikan bahwa lirik Bersemi Sekebun Memuat representasi nilai perjuangan hidup lewat beragam tanda dan symbol yang menyimpan makna berlapis. Pada tingkat denotasi, lirik menampilkan gambaran perjalanan hidup yang sarat rintangan dan Upaya mempertahankan diri. Pada tingkat konotasi, terungkap makna-makna seperti harapan, solidaritas, ketangguhan, dan tekad untuk terus bergerak meski menghadapi kesulitan. Sedangkan pada tingkat mitos, perjuangan hidup diposisikan sebagai sesuatu yang alamiah dan melekat dalam dinamika eksistensi manusia, di mana hambatan dipandang sebagai bagian dari proses menuju pertumbuhan dan kesinambungan hidup. Hasil ini menunjukkan bahwa lirik tidak sekadar berfungsi sebagai hiburan, melainkan juga sebagai wahana pembawa nilai-nilai kehidupan yang dapat memicu pemahaman dan refleksi sosial di kalangan pendengar

Kata Kunci: Semiotika Roland Barthes, Representasi Nilai, Perjuangan Hidup, Lirik Lagu, "Bersemi Sekebun", Efek Rumah Kaca.

ABSTRACT
THE REPRESENTATION OF THE VALUES OF LIFE'S STRUGGLE IN
THE LYRICS OF THE SONG "BERSEMI SEKEBUN" BY EFEK RUMAH
KACA FEAT. MARGUE VANGUARD
(A Semiotic Analysis Based on Roland
Barthes) By:
Muhammad Rafi Bahtiar
2270201016

This study aims to analyse the denotative, connotative and mythical layers of meaning in the lyrics of the song 'Bersemi Sekebun' by Efek Rumah Kaca featuring Margue Vanguard, and to reveal how these lyrics represent the value of the struggle for life. The background to this study is the lack of research that specifically examines this song through the lens of Roland Barthes's semiotics. Paradigmatically, the study adheres to constructivism, employing a qualitative and descriptive approach. The primary data source consists of the lyrics of "Bersemi Sekebun", collected through documentation and literature review. The analysis was conducted by applying Barthes's semiotic framework, encompassing the levels of denotation, connotation and myth, whilst the validity of the data was tested through rigorous observation and theoretical triangulation. Findings The research indicates that the lyrics of 'Bersemi Sekebun' contain representations of the value of the struggle for life through various signs and symbols that hold layered meanings. At the denotative level, the lyrics depict a life journey fraught with obstacles and efforts to survive. At the connotative level, meanings such as hope, solidarity, resilience and the determination to keep moving forward despite facing difficulties are revealed. Meanwhile, at the mythical level, the struggle for life is positioned as something natural and inherent in the dynamics of human existence, where obstacles are viewed as part of the process towards growth and the continuity of life. These findings indicate that lyrics do not merely serve as entertainment, but also as a vehicle for conveying life values that can stimulate social understanding and reflection amongst listeners

Keywords: Roland Barthes's Semiotics, Representation of Values, Struggle for Survival, Song Lyrics, "Bersemi Sekebun," Karya Efek rumah kaca feat. Margue Vanguard

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Kuasa atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan judul “Representasi Nilai Perjuangan Hidup dalam Lirik Lagu ‘Bersemi Sekebun’ Karya Efek Rumah Kaca Feat. Margue Vanguard.” Proposal ini disusun sebagai salah satu syarat sidang Skripsi pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Sali Al-Aitaam. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui makna denotasi, konotasi, dan mitos dalam lirik lagu “Bersemi Sekebun” melalui analisis semiotika Roland Barthes. Penulis menyadari bahwa proposal ini masih memiliki keterbatasan, sehingga kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi penyempurnaan penelitian ini. Semoga proposal ini dapat memberikan manfaat serta menambah wawasan, baik bagi penulis maupun pembaca.

Penulis juga mengucapkan terimakasih kepada pihak-pihak akademik diantaranya:

1. Ibu Fathimah Nurjanati Iskandar, S.I.Kom, M.I.Kom selaku rektor Universitas Sali Al-Aitaam. Yang telah memberikan dorongan agar kuliah sampai akhir
2. Bapak M. Hanif Fatahillah Iskandar, S.I.Kom, M.I.Kom selaku ketua YAAS sekaligus dosen Metodologi Penelitian Komunikasi yang sudah memberikan wawasan mengenai penelitian komunikasi untuk mahasiswa semester tujuh.
3. Bapak Dery Fitriadi Ginanjar, S.I.Kom, M.I.Kom, selaku Dekan Fakultas Universitas Sali Al-Aitaam yang sudah memberikan arahan dan masukan mengenai dunia komunikasi dan jurnalistik.
4. Bapak Ogy Mahendra, S.I.Kom, M.I.Kom selaku Kaprodi Ilmu Komunikasi universitas Sali Al-Aitaam yang sudah memberikan penyuluhan mengenai seminar proposal penelitian.
5. Ibu Marina Yuliani, S.I.Kom, M.I.Kom selaku sekretaris prodi ilmu komunikasi yang sudah membimbing penulis dalam penelitian ini.
6. Seluruh dosen Ilmu Komuniasi Unversitas Sali Al-Aitaam.
7. Bapak Agus Saepudin S.H Selaku operator Universitas Sali Al-Aitaam yang sudah gesit dalam administrasi kampus.

8. Bapak Deli Luthfi Rahman, M.Sos Selaku Dosen Pembimbing yang sudah membimbing penulis dalam melakukan penelitian ini.
9. Ibu Enung Nurhayati, S.Sos, M.Si Selaku Doesn Wali yang sudah menuntun penulis dalam mengerjakan penelitian ini.

Selain itu penulis juga mengucapkan terima kasih untuk orang terdekat diantaranya:

1. Kepada ibu yang sudah memberikan dukungan, baik secara fisik maupun rohani
2. Kepada Teman penulis Ryan Drajat Afriliana yang sudah mengizinkan penulis menginap selama mengerjakan proposal penelitian ini
3. Kepada Fairuz Balqis Sofyan Putri yang sudah membantu penulis dalam mengerjakan penelitian ini

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan, maka dari itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak terutama penulis sendiri.

Bandung, 20 Juli 2026

Penulis

MUHAMMAD RAFI BAHTIAR

NIM. 2270201016

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN.....	iii
MOTTO.....	iv
ABSTRAK	v
Kata Kunci: Semiotika Roland Barthes, Representasi Nilai, Perjuangan Hidup, Lirik Lagu, "Bersemi Sekebun", Efek Rumah Kaca.....	v
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Konteks Penelitian	1
1.2 Fokus Penelitian dan Pertanyaan Penelitian.....	5
1.2.1 Fokus Penelitian	5
1.2.2 Pertanyaan Penelitian	5
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Kegunaan Penelitian.....	6
1.4.1 Kegunaan Teoritis	6
1.4.2 Kegunaan Praktis.....	7
1.5 Setting Penelitian	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	10
2.1 Penelitian Sejenis Terdahulu	10
2.1.1 Penelitian Marina Dwita Jannah (2021)	10
2.1.2 Penelitian Umam dan Albab (2025)	11
2.1.3 Penelitian Hasniar dkk. (2024)	11
2.1.4 Penelitian Utami dkk. (2022)	11
2.1.5 Penelitian Harnia (2021)	12
2.2 Tinjauan Teoritis dan Kerangka Pemikiran	15
2.2.1 Tinjauan Teoritis	15

F. Teori Semiotika Roland Barthes.....	24
2.2.2 Kerangka Pemikiran	32
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	34
3.1 Metodologi Penelitian	34
3.1.1 Paradigma Penelitian.....	34
3.1.2 Pendekatan Penelitian.....	35
3.1.3 Metode Penelitian.....	36
3.1.4 Subjek Penelitian.....	37
3.1.5 Teknik Pengumpulan Data	37
3.1.6 Teknik Analisis Data.....	38
3.1.7 Uji Validasi Data.....	38
3.2. Gambaran Umum Objek Penelitian.....	39
3.2.1 Lokasi Penelitian	39
3.2.2 Waktu Penelitian.....	40
BAB IV	41
HASIL TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	41
4.1 Temuan Penelitian.....	41
4.1.1 Deskripsi Subjek Penelitian.....	41
4.1.2 Deskripsi Objek Penelitian	43
4.1.3 Deskripsi Hasil Temuan Penelitian	45
4.4 Hasil Pembahasan Penelitian.....	60
4.2.1 Representasi Penderitaan sebagai Awal Perjuangan Hidup	60
4.2.2 Representasi Harapan Sebagai kekuatan Perjuangan Hidup.....	62
4.2.3 Representasi Solidaritas Dalam Perjuangan Hidup	64
4.2.4 Representasi Ketahanan Diri Dalam Perjuangan Hidup	65
4.2.5 Mitos Perjuangan Hidup Dalam Lirik Lagu Bersemi Sekebun.....	66
BAB V.....	68
KESIMPULAN DAN SARAN	68
5.1 Kesimpulan	68
5.2 Saran	70
DAFTAR PUSTAKA	72
LAMPIRAN	74

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 2.2.1 Bagan Tanda Roland Barthes

22

Gambar 2 2.2.2 Kerangka Penelitian Representasi Nilai Perjuangan Hidup
Dalam Lirik Lagu "Bersemi Sekebun" Karya Efek rumah Kaca ft. Margue
Vanguard (Semiotika Roland Barthes)

25



DAFTAR TABEL

Tabel 1 1.1 setting penelitian	7
Tabel 2 2.1 Matriks Penelitian Terdahulu	10
Tabel 3 2.2.1 <i>two order of signification</i> Roland Barthes	24
Tabel 4. 1	38
Tabel 4. 2	38
Tabel 4. 3	39
Tabel 4. 4	39
Tabel 4. 5	40
Tabel 4. 6	40
Tabel 4. 7	41
Tabel 4. 8	41
Tabel 4. 9	42
Tabel 4. 10	42
Tabel 4. 11	43
Tabel 4. 12	43
Tabel 4. 13	44
Tabel 4. 14	44
Tabel 4. 15	45
Tabel 4. 16	45
Tabel 4. 17	46
Tabel 4. 18	46
Tabel 4. 19	47
Tabel 4. 20	47
Tabel 4. 21	48
Tabel 4. 22	48
Tabel 4. 23	49

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Lirik lagu bersemi sekebun karya Efek Rumah Kaca feat. Margue Vanguard.

.

64

Lampiran 2 Video lirik lagu Bersemi Sekebun Karya Efek Rumah Kaca feat. Margue Vanguard

65

Lampiran 3 Album Rimpang karya Efek Rumah Kaca

65

