

**GAYA KOMUNIKASI INTERNAL KOMUNITAS PENDIDIKAN
DALAM PROSES INTERNALISASI LITERASI MINAT BACA
(Studi Deskriptif Kualitatif Pada Komunitas Aksara Rembaka di Kota Bandung)**

SKRIPSI

*Disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana pada
Prodi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu komunikasi
Universitas Sali Al-Aitaam*



Diajukan oleh:
Lukman Nurhakim
NIM: 2270201068

**UNIVERSITAS SALI AL-AITAAM
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
PRODI ILMU KOMUNIKASI
BANDUNG
2026**

LEMBAR PERSETUJUAN
SKRIPSI

GAYA KOMUNIKASI INTERNAL KOMUNITAS PENDIDIKAN
DALAM PROSES INTERNALISASI LITERASI MINAT BACA
(Studi Deskriptif Kualitatif Pada Komunitas Aksara Rembaka di Kota Bandung)

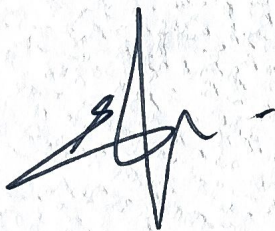
Diajukan oleh:

Lukman Nurhakim

2270201068

Telah disetujui oleh:

Pembimbing Skripsi



Enung Nurhayati, S.Sos., M.Si
NIDN: 0417088066

17 Juni 2026

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

GAYA KOMUNIKASI INTERNAL KOMUNITAS PENDIDIKAN DALAM PROSES INTERNALISASI LITERASI MINAT BACA (Studi Deskriptif Kualitatif Pada Komunitas Aksara Rembaka di Kota Bandung)

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Lukman Nurhakim

2270201068

Telah disidangkan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal 20 Juli 2026

Dinyatakan telah memenuhi syarat

Ketua Prodi : Marina Yuliani, S.I.Kom., M.I.Kom
NUPTK: 0033776677230283

(*Marina*)

Penguji 1 : Dery Fitriadi Ginanjar, S.I.Kom., M.I.Kom
NIDN: 0410087803

(*Dery*)

Penguji 2 : Mega Mutia Maeskina, S.I.Kom., M.I.Kom
NUPTK: 9852777678230202

(*MM³*)

Bandung, 30 Juli 2026

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Sali Al-Aitaam



Dery Fitriadi Ginanjar, S.I.Kom., M.I.Kom

NIDN: 0410087803

LEMBAR PERNYATAAN

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini yang berjudul GAYA KOMUNIKASI INTERNAL KOMUNITAS PENDIDIKAN DALAM PROSES INTERNALISASI LITERASI MINAT BACA (Studi Deskriptif Kualitatif Pada Komunitas Aksara Rembaka di Kota Bandung) merupakan hasil karya saya sendiri, tidak ada bagian di dalamnya yang merupakan karya orang lain kecuali yang telah dicantumkan sumbernya dengan jelas.



Bandung, 29 Juli 2026
Yang membuat pernyataan,



Lukman Nurhakim
22700201068

MOTTO

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ۖ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ۚ

“Maka sesungguhnya beserta kesulitan ada kemudahan, sesungguhnya beserta kesulitan ada kemudahan.” (Q.S Al-Insyirah: 5-6)



LEMBAR DEDIKASI

Skripsi ini sebagai bentuk rasa syukur dan penghargaan, penulis dedikasikan kepada kedua orang tua tersayang, kedua kakak yang paling berarti, seluruh keluarga penulis, Komunitas Aksara Rembaka, serta Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Sali Al-Aitaam.



**GAYA KOMUNIKASI INTERNAL PADA KOMUNITAS PENDIDIKAN
DALAM PROSES INTERNALISASI LITERASI MINAT BACA
(Studi Deskriptif Kualitatif pada Komunitas Aksara Rembaka di Kota Bandung)**

Lukman Nurhakim, 2026, Enung Nurhayati, M.Si,
Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Sali Al-Aitaam
lknuman@gmail.com

ABSTRAK

Komunitas Aksara Rembaka merupakan komunitas pendidikan yang berfokus dalam pengembangan minat baca dan *journaling*. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh adanya kesenjangan antara visi yang dikampanyekan komunitas dengan realita anggotanya yang kurang gemar membaca. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan mendeskripsikan proses internalisasi literasi minat baca yang terjadi di Komunitas Aksara Rembaka, serta mengetahui dan mendeskripsikan gaya komunikasi yang muncul dalam proses tersebut melalui klasifikasi *controlling style*, *equalitarian style*, dan *relinquishing style* berdasarkan teori Tubbs & Moss (1996). Penelitian ini menggunakan paradigma konstruktivisme dengan metode deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi berperanserta, wawancara mendalam terhadap lima informan, serta dokumentasi. Keabsahan data diuji menggunakan triangulasi teknik dan triangulasi sumber. Hasil penelitian menunjukkan bahwa proses internalisasi literasi minat baca berlangsung melalui tiga kegiatan terstruktur yaitu *first meet*, *training class public speaking*, dan *welcoming party* dengan Modul Ngawangun Rukun sebagai instrumen utama yang disampaikan secara bertahap. Selain itu, ditemukan bahwa ketiga gaya komunikasi muncul secara kombinatorial dan kontekstual, di mana *controlling style* muncul pada situasi yang dinilai krusial, *equalitarian style* menjadi gaya yang paling dominan dalam keseharian komunikasi internal, sementara *relinquishing style* diterapkan secara sadar oleh pendiri komunitas sebagai strategi pemberdayaan anggota.

Kata Kunci: Gaya Komunikasi, Komunikasi Internal, Internalisasi, Literasi Minat Baca, Komunitas Pendidikan.

**INTERNAL COMMUNICATION STYLE IN EDUCATIONAL
COMMUNITIES IN THE PROCESS OF INTERNALIZING
READING LITERACY INTEREST**

(A Qualitative Descriptive Study on the Aksara Rembaka Community in Bandung City)

Lukman Nurhakim, 2026, Enung Nurhayati, M.Si,
Faculty of Communication Studies, Sali Al-Aitaam University
lknuman@gmail.com

ABSTRACT

The Aksara Rembaka Community is an educational community focused on developing reading interest and journaling. This research was motivated by the gap between the vision campaigned by the community and the reality of its members who are less fond of reading. This study aims to determine and describe the process of internalizing reading literacy that occurs in the Aksara Rembaka Community, as well as to determine and describe the communication styles that emerge in this process through the classification of controlling style, equalitarian style, and relinquishing style based on the theory of Tubbs & Moss (1996). This study uses a constructivist paradigm with a qualitative descriptive method. Data collection techniques were carried out through participant observation, in-depth interviews with five informants, and documentation. Data validity was tested using technical triangulation and source triangulation. The results of the study indicate that the process of internalizing reading literacy takes place through three structured activities: the first meet, public speaking training class, and welcoming party with the Ngawangun Rukun Module as the main instrument delivered in stages. In addition, it was found that the three communication styles emerged in a combinative and contextual manner, where the controlling style emerged in situations that were considered crucial, the equalitarian style became the most dominant style in daily internal communication, while the relinquishing style was consciously implemented by the community founder as a strategy for empowering members.

Keywords: Communication Style, Internal Communication, Internalization, Reading Interest Literacy, Educational Community.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT, karena berkat limpahan rahmat dan karunia-Nya, peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Gaya Komunikasi Internal Pada Komunitas Pendidikan dalam Proses Internalisasi Literasi Minat Baca”. Selama menyusun penulis menyadari ada beberapa pihak yang telah membantu serta memberikan bimbingan arahan kepada penulis. Untuk itu penulis menyampaikan terima kasih setinggi-tingginya kepada:

1. Drs. H. Sali Iskandar, M.M (Alm) selaku Pendiri, Perintis dan Pembina Universitas Sali Al-Aitaam.
2. Ibu Fatimah Nurjannati Iskandar, S.E., M.Ak selaku Rektor Universitas Sali Al-Aitaam.
3. Bapak M. Hanif Fatahillah Iskandar, S.I.Kom., M.I.Kom selaku Ketua Yayasan Agung Al-Sali.
4. Bapak Andri Asmari, M.M, selaku Wakil Rektor 1 Bidang Akademik Universitas Sali Al-Aitaam.
5. Bapak Dian Haerana, S.T, selaku Wakil Rektor 2 Bidang Keuangan dan Sarana Prasarana Universitas Sali Al-Aitaam.
6. Bapak Ir. Arif Nugraha, M.M, selaku Wakil Rektor 3 Bidang Kemahasiswaan Universitas Sali Al-Aitaam.
7. Bapak Dery Fitriadi Ginanjar, S.I.Kom., M.I.Kom selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Sali Al-Aitaam
8. Ibu Marina Yuliani, S.I.Kom., M.I.Kom selaku Kaprodi Ilmu Komunikasi Universitas Sali Al-Aitaam.
9. Bapak Wusana Bayu Pamungkas, S.Pt., M.I.Kom selaku Sekretaris Prodi Ilmu Komunikasi Universitas Sali Al-Aitaam.
10. Ibu Enung Nurhayati, S.Sos., M.Si selaku Pembimbing Skripsi yang telah membimbing penulis dan memberikan semangat dalam menyelesaikan skripsi dengan penuh kebaikan dan kesabaran.
11. Seluruh dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Sali Al-Aitaam yang telah memberikan ilmunya kepada penulis selama perkuliahan.

12. Jajaran civitas akademika Universitas Sali Al-Aitaam.

Penulis juga menyampaikan terima kasih setinggi-tingginya kepada:

1. Kedua orang tua tercinta, terima kasih atas setiap doa, kerja keras yang tak kenal lelah, serta kasih sayang yang mengalir tanpa batas. Terima kasih atas semangat dan dukungannya untuk anak bungsumu hingga di titik ini. Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan kesehatan serta keberkahan dalam ridho-Nya.
2. Kedua kakak tersayang, terima kasih atas semua bentuk doa dan dukungan yang telah diberikan, serta terima kasih telah merelakan pendidikan kuliah untuk adikmu terlebih dahulu. Semoga Allah SWT memberikan balasan kebaikan yang berlimpah atas semua dukungan kalian.
3. Teman-teman Sahasra yaitu Fina Irkahayu, Pahma Khoerunnisa, Desi Rossilawati, Widi Annisabani, Larassati Nusaeni, Angga Laksana, Dani Bahtiar, Ramadansyah, Arifin Ilham, dan Hardika Nugraha yang selalu memberikan semangat hingga diskusi hangatnya selama perkuliahan hingga penyusunan skripsi.
4. Ilmu Komunikasi angkatan 22, rekan seperjuangan yang senantiasa memberikan dukungan dan membuat perjalanan kuliah menjadi lebih hidup dan menyenangkan.
5. N.A Meilani Wulan, S.I.Kom, CDM, sahabat yang tidak pernah disangka akan menjadi teman bertumbuh bersama. Terima kasih sudah mengajarkan penulis banyak hal, serta terima kasih sudah mengizinkan penulis menjadi bagian dari teman perjalanan Aksara Rembaka.
6. Teman-teman Komunitas Aksara Rembaka, keluarga kecil tempat penulis belajar banyak hal. Terima kasih sudah menjadi bagian dari cerita hidup penulis. Semoga semakin banyak orang yang mengenal dan merasakan manfaat dari kehadiran Komunitas Aksara Rembaka.
7. Siti Noer Zahra, S.Hum, sahabat penulis sejak masa SMA, terima kasih telah mengajarkan penulis arti senantiasa berjuang hingga mendapatkan hasil nyata, terima kasih telah mengajarkan kepada penulis bagaimana arti sabar dalam menghadapi setiap rintangan kehidupan, serta terima kasih

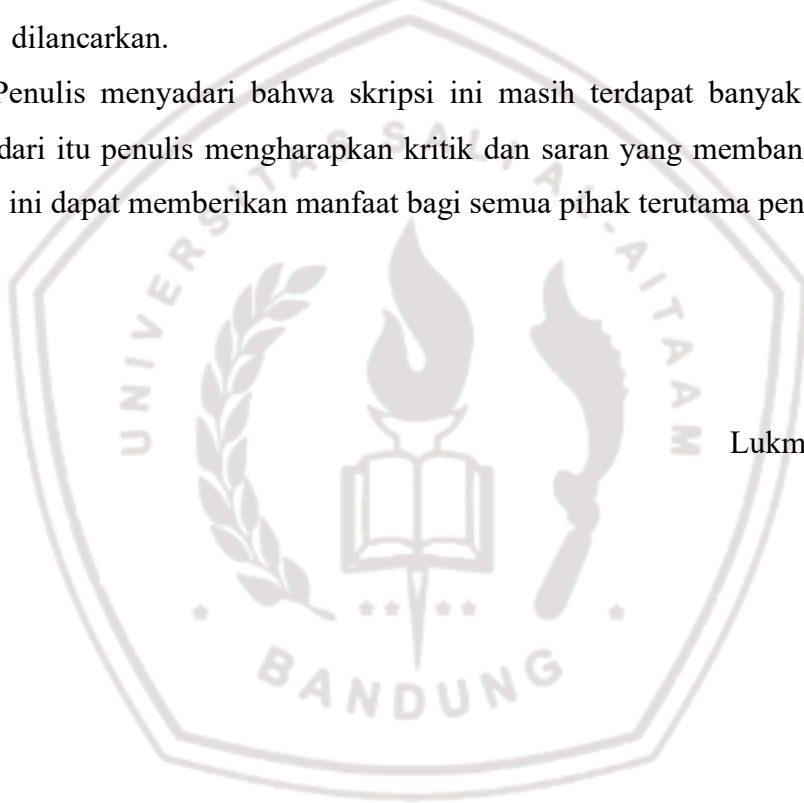
karena senantiasa memberikan doa, dukungan dan semangatnya kepada penulis.

8. Terakhir, penulis ingin menyampaikan apresiasi dan terima kasih kepada diri sendiri yang telah bertahan, berproses dan terus berusaha menyelesaikan perjalanan akademik ini. Terima kasih karena tetap memilih untuk terus melangkah di tengah berbagai tantangan, keraguan dan rasa lelah yang senantiasa hadir. Terima kasih sudah menyelesaikan tanggung jawab ini. Semoga perjalanan hidup ke depannya senantiasa dikuatkan dan dilancarkan.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan, maka dari itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak terutama penulis sendiri.

Penulis

Lukman Nurhakim



DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
MOTTO	iv
LEMBAR DEDIKASI	v
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Konteks Penelitian.....	1
1.2. Fokus Penelitian dan Pertanyaan Penelitian	5
1.2.1. Fokus Penelitian	5
1.2.2. Pertanyaan Penelitian.....	5
1.3. Tujuan Penelitian	6
1.4. Kegunaan Penelitian	7
1.4.1. Kegunaan Teoritis.....	7
1.4.2. Kegunaan Praktis.....	7
1.5. <i>Setting</i> Penelitian	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	9
2.1. <i>Review</i> Hasil Penelitian Sejenis	9
2.2. Tinjauan Teoritis dan Kerangka Pemikiran	19
2.2.1. Tinjauan Teoritis.....	19
2.2.2. Kerangka Pemikiran	27
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	29
3.1. Metodologi Penelitian.....	29
3.1.1. Paradigma Penelitian	30
3.1.2. Metode Penelitian	31
3.1.3. Pendekatan Penelitian.....	33

3.1.4. Subjek Penelitian	34
3.1.5. Teknik Pengumpulan Data	37
3.1.6. Teknik Analisis Data	39
3.1.7. Uji Validasi Data	41
3.2. Gambaran Umum Objek Penelitian.....	42
3.2.1. Lokasi Penelitian	42
3.2.2. Waktu Penelitian.....	43
BAB IV HASIL TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	44
4.1. Hasil Temuan Penelitian.....	44
4.1.1. <i>Controlling Style</i> dalam Proses Internalisasi Literasi Minat Baca	46
4.1.2. <i>Equalitarian Style</i> dalam Proses Internalisasi Literasi Minat Baca....	49
4.1.3. <i>Relinquishing Style</i> dalam Proses Internalisasi Literasi Minat Baca..	53
4.2. Analisis dan Pembahasan	57
4.2.1. <i>Controlling Style</i> dalam Proses Internalisasi Literasi Minat Baca	62
4.2.2. <i>Equalitarian Style</i> dalam Proses Internalisasi Literasi Minat Baca....	66
4.2.3. <i>Relinquishing Style</i> dalam Proses Internalisasi Literasi Minat Baca..	69
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	75
5.1. Simpulan.....	75
5.2. Saran.....	76
5.2.1. Saran Teoritis.....	76
5.2.2. Saran Praktis	77
DAFTAR PUSTAKA	78
LAMPIRAN-LAMPIRAN	82

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1. <i>Setting</i> Penelitian.....	8
Tabel 2.1. Penelitian Terdahulu.....	13
Tabel 2.2. Bagan Kerangka Pemikiran.....	27
Tabel 3.1. Informan Penelitian	34
Tabel 3.2. Keabsahan Data.....	41
Tabel 3.3. Waktu Penelitian	43
Tabel 4.1. Tabel Triangulasi Data	58



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Kemampuan Membaca Siswa.....	3
Gambar 3.1. <i>Sync Community Meet</i>	39
Gambar 3.2. Logo Komunitas Aksara Rembaka.....	42
Gambar 4.1. Modul Ngawangun Rukun	45
Gambar 4.2. Penyampaian aturan vila.....	46
Gambar 4.3. Tangkapan layar percakapan grup	47
Gambar 4.4. Kegiatan <i>First Meet</i>	50
Gambar 4.5. Sesi Perkenalan antar anggota	52
Gambar 4.6. Diskusi Penyusunan Program	53
Gambar 4.7. Model <i>Controlling Style</i>	65
Gambar 4.8. Model <i>Equalitarian Style</i>	69
Gambar 4.9. Model <i>Relinquishing Style</i>	72
Gambar 4.10. Model Keseluruhan.....	74
Lampiran 1.1. Surat Izin Penelitian.....	82
Lampiran 2.1. Surat Bukti Telah Melakukan Penelitian.....	83
Lampiran 3.1. Struktur Komunitas Aksara Rembaka	84
Lampiran 3.2. Peraturan Anggota Komunitas Aksara Rembaka	85
Lampiran 3.3. Lembar Penyusunan Program	86
Lampiran 4.1. Pedoman Wawancara (1).....	87
Lampiran 4.2. Pedoman Wawancara (2).....	88
Lampiran 4.3. Pedoman Wawancara (3).....	89
Lampiran 4.4. Pedoman Wawancara (4).....	90
Lampiran 5.1. Pedoman Observasi.....	91
Lampiran 5.2. Pedoman Observasi (2).....	92
Lampiran 6.1. Dokumentasi Wawancara (1).....	93
Lampiran 6.2. Dokumentasi Wawancara (2).....	100
Lampiran 6.3. Dokumentasi Wawancara (3).....	108
Lampiran 6.4. Dokumentasi Wawancara (4).....	113
Lampiran 6.5. Dokumentasi Wawancara (5).....	117
Lampiran 7.1. Sambutan Pendiri Komunitas	123
Lampiran 7.2. Kegiatan <i>First Meet</i>	124
Lampiran 7.3. Dokumentasi <i>Training Public Speaking</i>	126
Lampiran 7.4. Suasana <i>Welcoming Party</i>	127
Lampiran 7.5. Diskusi Penyusunan Program	128
Lampiran 7.6. Pembacaan Surat.....	129
Lampiran 7.7. Kartu Topik Obrolan.....	129
Lampiran 7.8. Dokumentasi <i>Welcoming Party</i>	130

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Penelitian.....	82
Lampiran 2 Surat Bukti Telah Melakukan Penelitian.....	83
Lampiran 3 Dokumen-dokumen Relevan	84
Lampiran 4 Pedoman Wawancara.....	87
Lampiran 5 Pedoman dan cek list observasi	91
Lampiran 6 Transkrip Wawancara	93
Lampiran 7 Catatan Hasil Observasi.....	122
Lampiran 8 Proses Kategorisasi Data	131
Lampiran 9 Riwayat Hidup Peneliti.....	134

